

For Tania
CARDIFF

Tim Kleren

Prestissimo
♩. = 112

Alto Horn in Eb

Prestissimo
♩. = 112

Piano

f *f³* *ff*

4

E♭ A. Hn.

A

mp

A

Pno. (both hands)

mp

7

E♭ A. Hn.

mp

Pno.

10

E♭ A. Hn.

mf *f* *ff*

gliss.

Pno.

2

13 **B**

E♭ A. Hn. *mf*

Pno. *p* *mf*
Ped. *

16 *mf* *mf*

Pno. *p* *mf* *p*
Ped. *

19 *mf* *mf* *p*
mf *Ped.* *

22

E♭ A. Hn.

Pno.

25 **C**

E♭ A. Hn. *mp* *mf* *pp*

Pno. *mp* *f* *mp*

28

E♭ A. Hn. *mp*

Pno.

31

E♭ A. Hn. *mf* *gliss.* *ff*

Pno. *gliss.*

33 **D**

E♭ A. Hn. *mf*

Pno. *if possible* *mf* *p* *ped.* *mf* *

50

E♭ A. Hn. *cantabile* *mp* **G**

Pno. *Ped.* *

54

E♭ A. Hn. *pp* *mf* *f*

Pno.

58

E♭ A. Hn. *mp* **H** ♩=90

Pno. **H** ♩=90

63

E♭ A. Hn. **I** Senza misura *f*

Pno. *tr* **I** trill with all notes slowly (like a cluster) *ppp*

68 **accel.** **rit.**

E♭ A. Hn. *no trill.*

Pno. *(tr)*

72 **accel.** **rit.**

E♭ A. Hn. *(Cardiff)* *3 flatt.* *fp*

Pno.

76 *very fast* *cantabile* *very fast*

E♭ A. Hn. *pp* *6* *6* *ff* *mp* *pp* *6* *6* *ff* *6*

Pno.

81 *con sourd.* **In time open**

E♭ A. Hn. *mp* *mf* *pp* *mp* *ff* *f*

Pno.

86 **J** *fp* **J** *mf* **Cardiff**

E♭ A. Hn. *3* *6* *3*

Pno. *mp* *5* *5* *3* *3*

K

E♭ A. Hn. *f* *3* *3* *3* *3* *6* *6* *6* *3*

K

Pno. *f*

E♭ A. Hn. *f* *3* *3* *3* *3* *6* *6* *accel.* *6*

Pno. *f* *accel.*

E♭ A. Hn. *mf* **L**

Pno. *f* *ff* *fp* **L**

E♭ A. Hn. *f* *ff* *fp*

E♭ A. Hn. *ff* *ff*

Pno. *ff* *ff*

M

105 *cantabile*

E♭ A. Hn.

Pno.

M

E♭ A. Hn.

Pno.

E♭ A. Hn.

Pno.

E♭ A. Hn.

Pno.