

-IMPULSE-

GRADE 5

9 MIN 30

TIM KLAREN

ERKLÄRUNGEN ZUM WERK:

Bei diesem Werk handelt es sich um eine Beschreibung der Impulse in unserem Leben.

Man kann den Titel mehrseitig interpretieren.

- Es geht um das menschliche Leben mit seinen verschiedenen geplanten oder unplanmäßigen Erlebnissen.
- Es könnte auch als eine musikalische Idee interpretiert werden, die sich von einer einzigen Note (Zelle) weiterentwickelt und auch unerwartete Momente zulässt.
- Oder man sieht es als ein politisches Spiegelbild der Gesellschaft, die versucht neue Wege (ob gut oder weniger gut) zu beschreiten.

Die Impulse:

1. Impulse I – Birth:

Die Geburt eines menschlichen Wesens, eine musikalische Idee oder einer politischen Bewegung wird hier mit der Note As (Tonart As-Dur) beschrieben: **As** wortwörtlich übersetzt => **us (englisch)= wir**, bedeutet dass jeder ein Individuum ist, aber nur wachsen kann wenn der Mensch (oder Idee) auch von anderen unterstützt wird.

Takt 9: Die Geburt.

B: Herzschlag (Puls) in der Bass Drum (eines Kindes, oder die Aufregung -Spannung- einer Idee)

G bis L: Aufbau des konkreten Impulses (menschlichen Wesens oder einer Idee)

L bis N: Übergang zum neuen Impuls.

2. Impulse II – Development:

Der 2. Impuls beschreibt den Einfluss unserer Welt und der Menschen auf eine neue Idee.

Jeder der begeistert -eines neuen Impulses- ist (neues Mitglied in der Familie; musikalische oder politische Idee), verspürt einen gewissen FLOW. Und diese neue Idee beinhaltet bewusst oder unbewusst auch seinen Charakter. Der Impuls wird immer wieder geformt. (Die Melodie wird in Terz-Schritten in neue Tonarten transportiert...)

- N=> F moll;
- P=> A moll;
- Q= C moll;
- R=> Es moll;
- S=> B moll, und
- T=> zurück zur F moll.

O = neue Melodie

P= Puls in der 3.Posaune, im Kontrabass und Pauke.

Q= martialischer (neuer Charakter)

R bis S= Melodie im hohen Register (Fl.2, Ob; Es Clarinet., Cl1 und Alt. Sax1) – bitte hervorheben, weil das Negative (Kontramelodie) liegt in der Tiefe des Orchesters und beschreibt den Einfluss eines negativen Gedankens der aber bei Buchstabe T zum Nachdenken verleitet.

3. Impulse III – Uncertainty:

Man weiß nicht immer, ob ein Impuls sich gut oder schlecht verhält als geplant. Dieser Teil beschreibt anhand vom Rhythmus diese Ungewissheit.

W: der Puls entwickelt sich bis zur totalen Ungewissheit (Y)

Z: Der Cowboy der Nation (man denkt, dass man es geschafft hat) doch der Schein trügt:

BB: möchten wir totales Chaos? oder...

4. Finale:

...wollen wir zusammen uns -und der Welt- etwas Gutes tun und auf festem Boden stehen?

Ich hoffe, dass Sie genügend Informationen mit auf den Weg bekamen, um das Werk (Titel und Idee hinter dem Werk) besser zu verstehen. Wenn Sie trotzdem noch Fragen hätten, können Sie mir gerne eine E-Mail auf info@timklerin.com zuschicken.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Proben und auf dem Konzert

Mit freundlichen Grüßen

Tim Klerin

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'T' followed by a cursive flourish.